

#26

comunicato stampa

STANE

UN FILM DI ANTONETA ALAMAT KUSIJANOVIĆ

Il cantiere di un complesso edilizio, lo skyline di New York in lontananza e un tradimento consumatosi da poco. Stane è a capo del cantiere e presto erediterà l'impresa di famiglia dal padre, un immigrato croato che l'ha costruita poco a poco, realizzando così anche il sogno americano. Il matrimonio di Stane minaccia invece di sgretolarsi. Il risultato è una resa dei conti pubblica tra le tradizionali aspettative patriarcali rispetto al ruolo delle mogli ed il dolore e la rabbia di Stane. Ma allo stesso tempo Stane sta costruendo la sua storia di vita, a prescindere dal permesso degli uomini.

Diretto da Antoneta Alamat Kusijanović, STANE è il ventiseiesimo film commissionato da Miu Miu per Women's Tales, l'acclamata serie di cortometraggi che invita le registe più originali e profonde di oggi ad esplorare la vanità e la femminilità del XXI secolo.

Antoneta Alamat Kusijanović è una sceneggiatrice e regista croata e americana nata a Dubrovnik e con base a New York. *Murina*, il film del suo esordio da regista prodotto da Martin Scorsese, fu proiettato per la prima volta nel 2021 al Festival del Cinema di Cannes nella sezione *Quinzaine des Réalisateurs*, aggiudicandosi il Premio *Caméra d'Or* assegnato alla migliore opera prima, guadagnandosi poi il plauso della critica e diventando uno dei migliori film del 2022. *Murina* è stato nominato per tre *Film Independent Spirit Awards*, tra cui Miglior opera prima, Miglior interpretazione d'esordio e Miglior fotografia.



Il suo cortometraggio *Into the Blue* è stato premiato al 67° Festival Internazionale del Cinema di Berlino.

“Cosa significa ‘dare potere alle donne’ e ‘mettere le donne al potere?’” si domanda Kusijanovic. “Sento continuamente queste espressioni che spesso mi creano conflittualità: il potere che viene ‘dato’ poi può essere anche ‘tolto’”. *Stane* rispecchia la sua convinzione che “la sensualità deve trasparire da ogni cosa”. Sebbene tutti i suoi progetti, compreso quest’ultimo episodio per *Miu Miu Women’s Tales*, vertano invariabilmente sulla condizione femminile, Kusijanovic ammette che non pensa mai prima “in termini politici o di messaggio sociale. Parto sempre dal personaggio”. E da lì “vengono spontaneamente a galla i problemi del mondo”.

I temi al centro di *Stane* sono specifici della sua cultura e universali allo stesso tempo: i sacrifici che le donne devono compiere per tenere insieme il tessuto della società; gli attriti familiari che si creano tra generazioni di immigrati; le norme culturali e i turbamenti personali; l’asimmetria di onore e disonore tra generi diversi.

Il nuovo episodio di Antoneta Alamat Kusijanović per *Miu Miu Women’s Tales* sarà presentato per la prima volta alle “Giornate degli Autori” della Mostra D’Arte Cinematografica di Venezia il 3 settembre 2023 e nella stessa occasione verrà proiettato “*Eye two times mouth*” di Lila Avilés. Il cortometraggio sarà poi disponibile sui canali digitali Miu Miu.

A partire dal 4 settembre, **STANE** sarà visibile in streaming su MUBI a livello globale.