

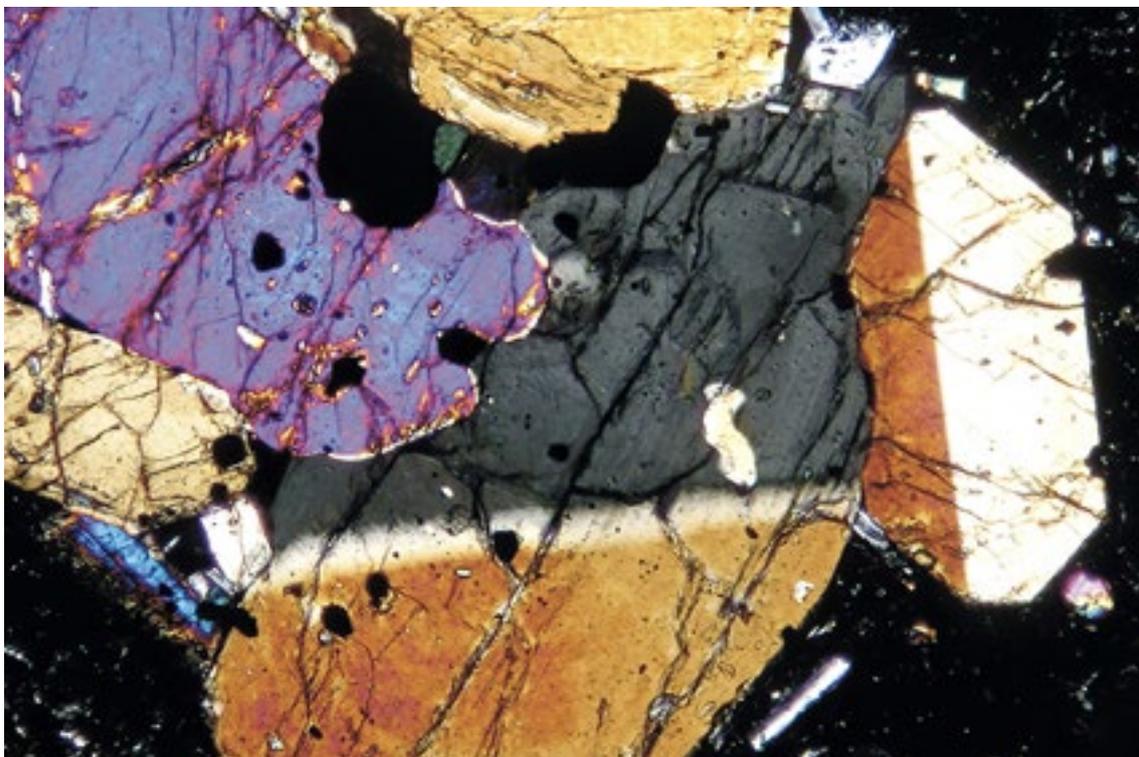
PRADA

[FRAMES]

Materials in Flux

Teatro Filodrammatici di Milano

17, 18 e 19 aprile 2023



Dopo il successo dell'edizione 2022 dedicata al tema 'On Forest', torna a Milano Prada Frames, il simposio multidisciplinare, curato da Formafantasma, che indaga la complessa relazione tra design e ambiente. L'appuntamento milanese segue l'edizione di Prada Frames che si è tenuta a Hong Kong, presso il museo M +, a fine marzo.

L'edizione 2023 di Prada Frames Milano è dedicata al tema "Materials in Flux". Prada sceglie così di promuovere una riflessione le cui implicazioni etiche ed estetiche – dalle inedite potenzialità creative alle prospettive produttive a basso impatto aperte dall'impiego di materiali innovativi di recupero – sono da tempo centrali nella sua ricerca.

I lavori del simposio si basano sugli studi dell'antropologo britannico Tim Ingold, per cui la materia è un'entità viva, interconnessa e in eterno mutamento, e intendono esplorare il concetto di rifiuto, approfondire le dinamiche che regolano le infrastrutture dei rifiuti e i loro sistemi valorali e analizzare la complessa relazione tra materia ed ecosistemi.

Attorno a questi argomenti, un ricco programma di incontri – sei sessioni lungo tre giorni, dal 17 al 19 aprile – mette a confronto studiosi e professionisti provenienti da diversi ambiti di ricerca, come, tra gli altri, Tim Ingold, Elizabeth Povinelli, Beatriz Colomina, Mark Wigley, Sophie Chao, Veena Sahajwalla e Hans Ulrich Obrist.

PRADA

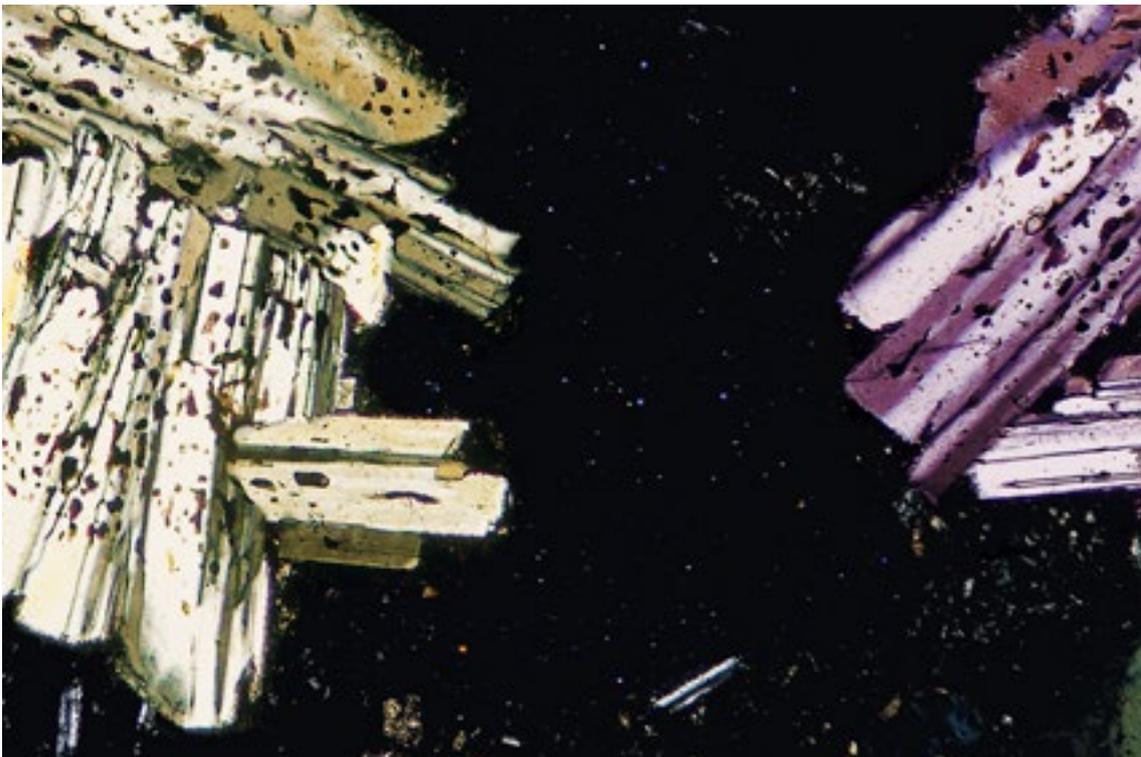
[FRAMES]

Materials in Flux

L'evento è ospitato presso il Teatro Filodrammatici, una delle più antiche istituzioni teatrali di Milano, situato a pochi passi dal Teatro alla Scala e da piazza Duomo.

L'Accademia dei Filodrammatici, fondata nel 1798, vi trovò sede nel 1800, trasformando l'edificio all'inizio del secolo scorso in quello stile liberty di cui ancora oggi conserva la facciata; l'interno è ridisegnato dall'architetto Luigi Caccia Dominioni negli anni '60 con un intervento sull'imponente scala di accesso e sui mosaici pavimentali, questi ultimi eseguiti dallo scultore Francesco Somaini.

Prada Frames Milano è a ingresso libero, fino a esaurimento posti, previa registrazione su prada.com a partire dal 6 aprile.



#PradaFrames

Per maggiori informazioni:
Ufficio Stampa Prada
corporatepress@prada.com
www.prada.com

PRADA

[FRAMES]

Materials in Flux

PROGRAMMA

GIORNO 1 LUNEDÌ 17 APRILE 2023

Sessione 1: CONCEPTUALIZING

Attraverso l'archeologia e l'antropologia, gli interventi si interrogano sui sistemi valoriali legati all'accumulazione dei rifiuti.

10:30 registrazione del pubblico

11 inizio

TIM INGOLD
ANNA ANGISSOLA
HANS ULRICH OBRIST con
EDUARDO KOHN

12:30 fine della sessione

Sessione 2: CONTEXTUALIZING

La seconda sessione offre una panoramica dei sistemi e delle infrastrutture che attualmente regolano i flussi globali di materiali. Esamina inoltre le relazioni esistenti tra la "sovrabbondanza", le discariche e le pratiche di riconversione.

14:30 registrazione del pubblico

15 inizio

JUSTIN MCGUIRK con
PATRICK O'HARE e JOSH LEPAWSKY
ELIZABETH POVINELLI con
ELVIRA DYANGANI OSE

16:30 fine della sessione

GIORNO 2 MARTEDÌ 18 APRILE 2023

Sessione 3: DESIGNING

La sessione presenta le opere di architetti, imprenditori e studenti di design che adottano un approccio espansivo al design e ridefiniscono attivamente il rapporto tra materia ed ecosistemi.

10:30 registrazione del pubblico

11 inizio

FIONA RABY e ANTHONY DUNNE
MICHAEL THOMPSON
LARA GILMORE
PAOLA ANTONELLI e
ALICE RAWSTHORN

12:30 fine della sessione

Sessione 4: VALUATING

La quarta sessione esplora i cicli dei materiali che si espandono dai detriti spaziali ai sistemi digestivi, evidenziando le potenzialità di rifiuti, sporcizia, escrementi, rottami. La sessione approfondisce anche le complessità dell'estrazione e dell'uso responsabile dei materiali.

14:30 registrazione del pubblico

15 inizio

LYDIA KALLIPOLITI
RORY HOLMES
EMMIE MASSIAS,
CAROLIN SCHELKLE,
ROCIO CROSETTO BRIZZIO e
ANA PAOLA HERNANDEZ DERBEZ
SUMAYYA VALLY con
NATALIA GRABOWSKA

16:30 fine della sessione

GIORNO 3 MERCOLEDÌ 19 APRILE 2023

Sessione 5: GOVERNING

La sessione introduce le geografie dei rifiuti elettronici, enfatizzando i modelli locali di produzione e cura. Esplora le dimensioni spaziali, sociali e ambientali della gestione e del riciccolo dei rifiuti elettronici.

10:30 registrazione del pubblico

11 inizio

BLANCA CALLÉN
GRACE AKESE
BAS VAN ABEL
VEENA SAHAJWALLA con
ALICE RAWSTHORN

12:30 fine della sessione

Sessione 6: RE-INHABITING

La sesta sessione allarga lo sguardo sulla nozione di "indesiderato" come lente attraverso cui osservare le wasteland, le terre dei rifiuti, le alleanze interspecie e i sottoprodotti della cultura materiale.

14:30 registrazione del pubblico

15 inizio

BEATRIZ COLOMINA e MARK WIGLEY
B+ (ARNO BRANDLHUBER e
OLAF GRAWERT)
SANDRA POULSON con
NATALIA GRABOWSKA
SOPHIE CHAO

16:30 fine della sessione