

## PRIMAVERA/ESTATE 2022 MIU MIU

### BASIC INSTINCTS

Una reazione, un riflesso della realtà. Un'economia, una nuova freschezza nelle reinterpretazioni di capi universali, intramontabili. La collezione Miu Miu Primavera/Estate 2022 di Miuccia Prada è un esercizio di rimandi e di ricerca della realtà, che usa l'esistente per creare il nuovo.

Gli elementi base sono classici: pantaloni, maglioni, camicie, blazer, completi e tubini, archetipi assoluti dell'abbigliamento di tutti i giorni. Un nuovo equilibrio di proporzioni è ottenuto tagliando i capi, mantenendo la credibilità di ognuno e modificandone il rapporto con il corpo. I pantaloni sono tagliati fino a diventare gonne accorciate e i maglioni e le camicie sagomati in modo tale da rivelare il corpo. I bordi non sono rifiniti, parte di un processo di costruzione lasciato a vista per sottolineare la spontaneità di queste azioni. Il concetto di rielaborazione di pezzi esistenti si estende anche a una collaborazione con New Balance e la sneaker 574 viene riproposta in denim bianco, khaki o blu, con bordi tagliati a vivo.

I ricami ripropongono le decorazioni dell'abbigliamento da sera, impreziosendo abiti e completi. Unendo il quotidiano alla dimensione serale, i linguaggi estetici dell'abito da giorno e da sera servono entrambi a uno scopo e hanno un loro significato all'interno della vita. Antidoto alla novità senza significato, la collezione analizza in profondità le realtà fondamentali del vestire, i bisogni e le necessità delle persone partendo dai loro indumenti e rappresenta un'amplificazione dell'attuale, una messa a fuoco della realtà.

Accanto alla realtà, la fantasia: gli spazi fisici e virtuali della sfilata di Miu Miu sono messi in risalto dalle opere dell'artista Meriem Bennani, che esplorano intime relazioni mediate attraverso l'obiettivo. L'idea riecheggia e si sovrappone a un altro rapporto di reciprocità, quello tra donne e moda. Bennani assume il controllo del live stream di Miu Miu attraverso una serie di interventi artistici filmici - di cui è protagonista la sua stessa madre - concepiti per accompagnare la collezione. Queste sequenze fantastiche si mescolano in tempo reale alla trasmissione della sfilata, sfuocando i confini tra reale e virtuale.

Quasi a sottolineare queste idee, più che trasformarsi l'interno del Palais d'Iena sembra interrompersi. L'architettura resta mentre una passerella concepita da AMO serpeggia attraverso lo spazio, punteggiato da sedie da ufficio Eames che ripropongono la funzione del Palais quale luogo di lavoro. Al suo interno, Bennani installa schermi a forma di binocolo che interrompono lo spazio, riformando e rieditando l'esperienza fisica della sfilata e proiettando i suoi film all'interno della vita reale. Come per l'abbigliamento proposto dalla collezione, questi tagli filmici creano una nuova opera, in una sorta di montaggio della realtà che ne altera la percezione.

# MIU MIU

*NOTA PER LA STAMPA:*

*I materiali utilizzati per l'allestimento dello spazio sfilata Miu Miu Primavera Estate 2022, troveranno un nuovo utilizzo dopo l'evento grazie a La Reserve des Arts, un'associazione che offre un servizio di raccolta, recupero di materiali grezzi e scarti di decorazioni dalle sfilate, mettendoli a disposizione di professioni e studenti nel settore culturale.*