

PRADA

SFILATA PRADA UOMO AUTUNNO/INVERNO 2020 Milano, 12 gennaio 2020

LA SALA SFILATA

TRAJECTORIES

Per la sfilata Prada Uomo Autunno/Inverno 2020, AMO trasforma la grande sala del Deposito - lo spazio multifunzionale dedicato alle performance all'interno del complesso di Fondazione Prada - in piazze immaginarie che rivelano l'energia astratta dell'arena pubblica.

Dopo aver percorso un'imponente scalinata, gli ospiti confluiscono nella sala su una piattaforma rialzata che affaccia su due cavità identiche, ciascuna delle quali presenta lo stesso ambiente esterno immaginario. La scena è essenziale: una successione di porte disposte in modo simmetrico segna il confine tra lo spazio pubblico e un enigmatico porticato, nascosto dietro l'architettura. Una statua astratta è disposta al centro dello spazio fornendo un punto focale e un asse tridimensionale. Le intense proiezioni della statua sul pavimento ricreano lunghe ombre di un tramonto autunnale, delineando la piazza ed esaltandone la composizione grafica. Nello sfondo del porticato, una forte luce rossa dona profondità alla struttura che delinea la transizione dello spazio.

Il rapporto fra la sfilata e il pubblico che la osserva dall'alto è al tempo stesso distaccato e voyeuristico. I modelli vagano nello spazio, appaiono e scompaiono, seguendo traiettorie invisibili che sfumano il confine tra ciò che è visibile e ciò che è celato.

Concept di OMA/AMO