

# PRADA

## SFILATA PRADA UOMO AUTUNNO/INVERNO 2020 Milano, 12 gennaio 2020

### LA COLLEZIONE

#### *SURREAL CLASSIC*

Contraddizioni e dicotomie - tecno-classicismo, storie future, modernismo e una mascolinità anti-eroica. La collezione Prada Uomo Autunno/Inverno 2020 presenta punti di vista sincroni e al tempo stesso antonimici sulla tradizione, sul mondo conosciuto, sulla natura, sull'umanità e non solo. Una fantasia del classico.

I paradossi si fondono. La tecnologia odierna diventerà storia: il presente crea continuamente un passato prossimo. La prospettiva e il contesto sono strumenti per trasformare attraverso giustapposizioni, spostamenti e contrasti.

La collezione esplora continuamente un incerto entroterra metafisico, stretto tra due poli visti da una prospettiva differente. Questa idea è espressa in modo audace attraverso la costruzione dei tessuti: materiali tradizionali sono combinati a fibre riciclate tecnologicamente innovative in colori cromatici. Questi rappresentano uno strumento immediato di traduzione o ricontestualizzazione.

La tecnologia può anche diventare uno strumento di sovversione e il classicismo usato come Cavallo di Troia: i capi riflettono una tradizione anacronistica, ma la loro materialità è ingannevole; maglieria in cashmere pervasa da tessuto stretch garantisce eccellente vestibilità. La silhouette oscilla tra l'essere lineare e voluminosa. Ognuna di esse sfida, mina e alla fine fa cadere le nostre riflessioni prosaiche sulla potenza e la forza maschile.

Colori vivaci, elementi bidimensionali, una rappresentazione o un gesto piuttosto che la realtà. Elementi grafici stilizzati e colori riprendono una natura innaturale. Un ambiente completamente concepito si riflette in un panopticon postmoderno, una corte surreale all'interno della quale gli uomini sono costantemente osservati.