

The Delivery Man

The Delivery Man è un progetto cinematografico composto da un trittico di film creati e diretti dall'acclamato regista Ryan Hope, come omaggio a un nuovo classico, la borsa Prada Cahier.

Il nome "Cahier", dal francese "diario", evoca un'intima raccolta di idee, una collezione di storie diverse e di realtà differenti. Questo stesso concetto ispira le tre narrazioni interconnesse che costituiscono The Delivery Man, intitolate *Midnight Request*, *Woman's Best Friend* e *Priorities of Love*.

A vestire i panni dell'enigmatico eroe che dà il titolo al progetto è l'attore premio Oscar J.K. Simmons, e accanto a lui compaiono Pom Klementieff, Sasha Lane e Bahia Gold: una carrellata intergenerazionale di talenti a incarnare le differenti identità delle donne Prada.

Giocando con le idee di irrealtà suburbana e complessità urbana, le storie si snodano attraverso i tre capitoli, ciascuno dei quali racconta uno dei diversi, coraggiosi modi in cui l'uomo delle consegne tenta di assicurarsi che i suoi preziosi pacchi giungano a destinazione, a dispetto delle insidie e degli ostacoli che si frappongono lungo il cammino. Il primo capitolo si svolge in un night club, il secondo in una residenza a Hollywood Hills, al cospetto di un cane da guardia iperprotettivo, il terzo nella stessa casa del protagonista, dove avviene una svolta inaspettata. Divertenti, sovversivi, sorprendenti, i film si concludono con una lezione di vita universale sul valore della famiglia, della casa e dell'amore.

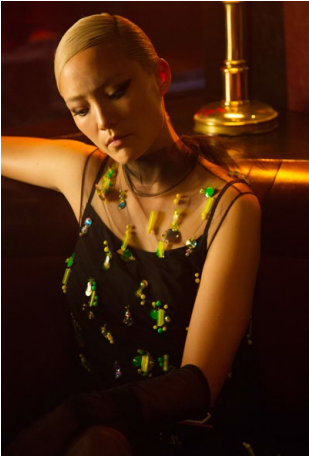
Lungo l'intera narrazione, due elementi restano costanti: J.K. Simmons e la borsa Prada Cahier. Inconfondibile con le sue finiture in ottone e la pelle in vitello, la borsa diventa un *cadeau*, un regalo che in ogni circostanza viene accolto con gratitudine e di cui si scoprono le diverse varianti di stile.

Questi film esplorano la varietà così come l'universalità, il fascino del contrasto e della contraddizione e la peculiarità del desiderio. E la capacità della moda di differenziare, quanto di unire, sottolineando che la borsa Prada Cahier è senza dubbio un dono gradito.

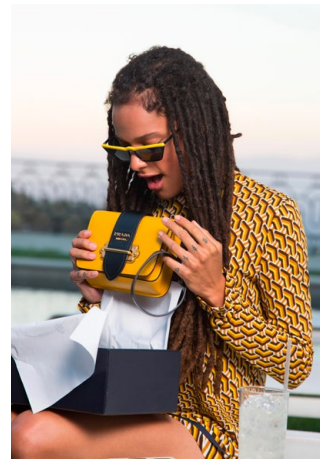
Il primo episodio di The Delivery Man è ora visibile su prada.com e sui social media Prada. Il secondo e il terzo episodio verranno svelati rispettivamente il 13 e il 15 ottobre.

PRADA

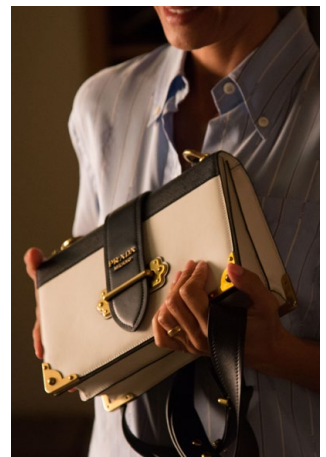
MIDNIGHT REQUEST



WOMAN'S BEST FRIEND



PRIORITIES OF LOVE



PRADA

BIOGRAFIE

RYAN HOPE

Ryan Hope racconta storie sensuali, libere, piene di personaggi vividi e di immagini straordinarie, una combinazione che gli ha valso molti prestigiosi ammiratori, dai grandi brand alle icone musicali. Ha diretto artisti e musicisti come George Michael, Lorde, Kate Moss, Moses Sumney, Sam Smith, Zayn Malik, Freja Beha Erichsen, 2 Chainz, Pharrell Williams e Lil Wayne, per nominarne solo alcuni. La varietà dei suoi clienti dimostra che nonostante i tocchi astratti e lo sguardo audace, il suo stile ha un fascino universale e un richiamo unico.

Ryan è stato nominato come miglior regista ai LA Music Video Awards del 2014 e per il miglior video ai UKMVA nel 2012 e nel 2015. Il suo documentario *Skin*, commissionato da Garage Magazine di Dasha Zhukova, è stato accolto come una *hit* nell'underground. Il film raccontava il lavoro di Damien Hirst, Jeff Koons e Raymond Pettibon.

Ryan vive a Joshua Tree e fa parte del Directors Bureau dal 2013.

J.K. SIMMONS

Vincitore di un premio Oscar per il film di Damien Chazelle *Whiplash*, J.K. Simmons ha interpretato un'ampia gamma di personaggi in film come *Juno*, la trilogia di *Spider-Man* diretta da Sam Raimi, *Boston – Caccia all'uomo (Patriots Day)*, *The Meddler* e *I'm Not Here*, diretto da sua moglie Michelle Schumacher e di prossima uscita. Tra le serie televisive a cui ha preso parte, si annoverano *Oz* di Tom Fontana, *Law & Order*, *The Closer*, *Growing Up Fisher* e attualmente *Counterpart*. La sua carriera è iniziata sui palcoscenici di Broadway, con gli spettacoli *Guys and Dolls*, *A Few Good Men*, *Peter Pan* (sempre con Michelle Schumacher) e *Laughter on the 23rd Floor* di Neil Simon.

POM KLEMENTIEFF

Talento naturale e straordinaria presenza, Pom Klementieff è una delle attrici più promettenti oggi a Hollywood, tanto che la rivista *Hollywood Reporter* l'ha nominata tra le "next big thing". Klementieff ha da poco interpretato per la seconda volta Mantis nel film *Marvel Avengers: Infinity War*, il più grande successo dell'anno e tra i maggiori di sempre. Precedentemente aveva preso parte al film di James Gunn *Guardiani della Galassia Vol. 2 (Guardians of the Galaxy Vol. 2)*. Più di recente Pom ha lasciato il segno in un episodio della fortunata serie Netflix *Black Mirror*. Tra le sue ultime interpretazioni, ha partecipato alla commedia drammatica *Ingrid Goes West* e a *The Newness of Drake Doremus*. Il debutto professionale di Klementieff è avvenuto nel 2007 sul set del film francese indipendente *Après Lui*, nel quale era la figliastra della protagonista interpretata da Catherine Deneuve, ma è in *Oldboy* di Spike Lee, del 2013, che Pom si è fatta conoscere al grande pubblico.

SASHA LANE

Giovane attrice di grande talento, in pochi anni Sasha Lane ha collezionato una straordinaria serie di interpretazioni. Nel 2016 si è trovata improvvisamente sotto la luce dei riflettori grazie al suo ruolo in *American Honey*, della regista premio Oscar Andrea Arnold. Scoperta da Arnold su una spiaggia durante lo Spring Break, Lane ha lasciato il college per diventare "Star", la protagonista del film. *American Honey* ha conquistato un apprezzamento internazionale, vincendo il Premio della Giuria al Festival di Cannes del 2016. Per la sua performance Sasha ha ricevuto il premio come migliore attrice ai British Independent Film Awards e le candidature ai Film Independent Spirit Awards e ai Gotham Awards.

Lane è attualmente al cinema con il film di Brett Haley *Hearts Beat Loud*, mentre *The Miseducation of Cameron Post*, l'opera di Desiree Akhavan che è stata presentata al Sundance Film Festival del 2018 convincendo critica e pubblico e aggiudicandosi il Dramatic Grand Jury Prize, sarà nelle sale prossimamente. Sasha appare anche in *After Everything* di Hannah Marks e Joey Powers e nel reboot di *Hellboy* di Neil Marshall.

PRADA

CREDITI

Directed by
Ryan Hope

Produced by
The Directors Bureau
Benjamin Gilovitz

Produced by
Hi Production
Max Brun

Executive Producers
Jacki Calleiro
Lisa Margulis

Production Design
JC Molina

Edit by
White House Post

Editor
Ryan Boucher

Sound Design
Appraiser
Ryan Hope & Ari Balouzian

Original score / composition by
Appraiser
Gabriels
Ryan Hope & Ari Balouzian