

Valvigna Montegranaro Montevarchi Piancastagnaio

EDITED BY ITALO LUPI
Guido Canali
Architetture per Prada



TITOLO

TITLE

**GUIDO CANALI ARCHITETTURE PER PRADA
PRADA ARCHITECTURE BY GUIDO CANALI**

PROGETTO E DIREZIONE CREATIVA

CONCEPT AND CREATIVE DIRECTION

ITALO LUPI

EDITOR, COORDINAMENTO EDITORIALE

EDITOR AND EDITORIAL COORDINATOR

FRANCESCA PICCHI

SAGGI DI / ESSAYS BY

**GERMANO CELANT; CLAUDIA CONFORTI;
KURT W. FORSTER; VITTORIO GREGOTTI;
ANNA LETIZIA MONTI; FRANCESCO MOSCHINI;
LORENZO PIETROPAOLO; VITTORIO SAVI;
PAOLO VILLA; ANDREA ZAMBONI**

FOTO DI / PHOTO BY

**PAOLO BARBARO, GABRIELE BASILICO,
CANALI ASSOCIATI, ALESSANDRO CIAMPI,
FRANCESCO CASTAGNA, GABRIELE CROPPI,
ITALO LUPI, ANDREA MARTIRADONNA,
ACLAV SEDY, CARLO VALSECCHI**

PUBLISHER: PRADA

Copertina Rigida Hardcover

Dimensioni Dimensions 24x29,5 cm

Pagine Pages 320

Immagini Images 285

Lingua Language Italiano - Inglese Italian - English

IL LIBRO / ABOUT THE BOOK

Il volume esplora oltre vent'anni di collaborazione tra il Gruppo Prada e l'architetto Guido Canali e racconta una 'visione comune' su come affrontare il tema della progettazione degli edifici industriali nel rispetto del territorio, del lavoratore e nella massima cura della qualità e del dettaglio. La sede industriale di Valvigna rappresenta la sintesi di questi principi e si configura quale esempio concreto del tentativo di ottenere un equilibrio tra architettura e natura.

Nel volume sono illustrati i progetti di Guido Canali per Prada: Montevarchi (1999), Piancastagnaio (2000), Montegranaro (2001) e Valvigna (2017).

The book explores over twenty years of collaboration between the Prada Group and the architect Guido Canali and describes a 'common vision' on how to design industrial buildings in respect of the environment, the workers and guaranteeing the highest care of quality and details. The Valvigna industrial site represents the synthesis of these principles and is configured as a concrete example of the attempt to achieve a balance between architecture and nature.

The book illustrates Guido Canali's projects for Prada: Montevarchi (1999), Piancastagnaio (2000), Montegranaro (2001) and Valvigna (2017).

GUIDO CANALI / ABOUT GUIDO CANALI

Guido Canali è Accademico di San Luca, di Belle Arti a Parma, Socio d'Onore dell'Associazione Italiana Architetti del Paesaggio e dell'Istituto nazionale di Architettura. Già professore di Composizione Architettonica a Venezia e a Ferrara.

Numerosi riconoscimenti, tra cui premi INARCH 1989/90, 91/92, 2007; Constructa Preis Hannover 92; Fritz Schumacher Preis 2004, alla carriera; Compasso d'Oro 2004; Dedalo 2007; Brick Award 2008; Piranesi Prix de Rome 2011, per il restauro; INARCH/ANCE 2014 alla carriera ("uno dei principali protagonisti della cultura architettonica italiana degli ultimi cinquant'anni"), Brand&Landscape Award 2016.

Guido Canali is a member of the Accademia di San Luca, of the Accademia di Belle Arti in Parma, and of the Honour Partner of the Associazione Italiana Architetti del Paesaggio and the Architecture National Institute. He taught architectural composition in Venice and Ferrara. Numerous awards include Inarch prizes in 1989-90, 1991-92 and 2007; the 1992 Constructa Preis Hanover, the 2004 Fritz Schumacher Preis for lifetime achievement; the 2004 Compasso d'Oro; the 2007 Dedalo; the 2008 Wienerberger Brick Award; the 2011 Piranesi Prix de Rome for restoration; the 2014 Inarch/Ance prize for lifetime achievement (cited as "one of the leading exponents of architectural culture in Italy in the past 50 years."); and the 2016 Brand & Landscape Award. Canali's work is the subject of solo exhibitions in Italy and abroad.