

# PRADA

## Lo spazio della sfilata Prada Uomo P/E 2019 SPAZIO CARTESIANO

Per la sfilata Primavera/Estate 2019, AMO mette in scena un ritorno all'essenzialità, con un sofisticato allestimento che pone la moda al centro della ribalta e mette in discussione la recente pratica che vede i set delle sfilate come una sorta di tentativo esplicativo di contestualizzare le collezioni.

La grezza imperfezione dello spazio in Via Fogazzaro a Milano viene controbilanciata dalla precisione cartesiana del set, che ne amplifica l'eleganza industriale. La sala è trattata come un campo architettonico che regola le dinamiche della sfilata: una griglia delimita le aree occupate dagli ospiti, mentre quattro diverse traiettorie vengono lasciate sgombre per i modelli che attraversano la sala in senso longitudinale, imponendo una rigida organizzazione seriale.

La sala è come invasa da un modello geometrico, manifestazione dei principi che regolano la coreografia della sfilata. Numeri e simboli indicano la posizione esatta degli attori all'interno dello spazio, alludendo alle coordinate geografiche di luoghi lontani.

Gli Inflatable Stool (sgabelli gonfiabili) di Verner Panton - un'esclusiva riedizione del pezzo originale degli anni Sessanta, prodotta da VERPAN per PRADA - completano l'allestimento con la loro aria moderna, leggerezza e trasparenza. L'intera sala pare coperta da teli traslucidi per creare un'installazione che scompare nella luce fioca delle rare fonti di illuminazione e conferisce all'ambiente un'atmosfera psichedelica e insieme misteriosa.

Crediti: AMO

*Per ulteriori informazioni:*

*Ufficio Stampa Prada*

*Tel. 02 567811*

*e-mail: [corporatepress@prada.com](mailto:corporatepress@prada.com)*