



EUMIESAWARD

40 OPERE ECCELLENTI IN CORSA PER L'EU MIES AWARD 2017!

ANNUNCIATI I 40 PROGETTI SHORTLISTED PER L'EU PRIZE FOR
CONTEMPORARY ARCHITECTURE - MIES VAN DER ROHE AWARD

- I sette membri della Giuria – Stephen Bates (Presidente), Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Derviş, Dominique Jakob, Juulia Kauste e Małgorzata Omilanowska, hanno selezionato 40 opere che mettono in evidenza le opportunità e i trends dell'attuale territorio Europeo: città, edilizia residenziale, patrimonio e memoria.
- Ci sono 4 opere shortlisted in Francia, 4 in Portogallo e 4 in Gran Bretagna; 3 in Danimarca, Spagna, Finlandia, Paesi Bassi e Norvegia; 2 in Belgio, Germania, Irlanda e Turchia; e 1 in Italia, Lituania, Polonia, Romania e Svezia.
- Un terzo delle opere affronta la sfida dell'architettura contemporanea in relazione con il patrimonio costruito e un terzo dei lavori si confronta con gli attuali temi dell'edilizia residenziale. La gestione del paesaggio storico urbano sarà tra le priorità dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale nel 2018.
- I cinque Finalisti saranno annunciati a metà febbraio e il Vincitore e Architetto Emergente a metà maggio.
- La Cerimonia di Premiazione si celebrerà il 26 maggio 2017 nel Padiglione Mies van der Rohe a Barcellona. Riservate la data per i dibattiti, la mostra d'inaugurazione e la cerimonia che si svolgeranno con la presenza dei membri della Giuria, Vincitori, Finalisti ed altri ospiti e rappresentanti delle organizzazioni.

La Commissione Europea e la Fundació Mies van der Rohe hanno annunciato le **40 opere shortlisted che competono per il Premio dell'Unione Europea per l'Architettura Contemporanea – Premio Mies van der Rohe.**

355 progetti erano stati Nominati ed una Giuria di esperti ha selezionato la shorlist finale.



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesaward

Le 40 opere shortlisted sono:

Brussels, BE	NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brusselsf
Spa, BE	Polyvalent Infrastructure
Lübeck, DE	European Hansemuseum
Fergitz, DE	Barn
Ribe, DK	Kannikegården
Copenhagen, DK	Kvæsthus Pier
Skjern, DK	Skjern River Pump Stations
Madrid, ES	Museum of the Royal Collections
Granollers, ES	House 1014
Barcelona, ES	Collective housing for elderly people and civi
Espoo, FI	Suvela Chapel
Espoo, FI	Opinmäki School
Jyväskylä, FI	Puukuokka Housing Block (house 1)
Poigny-la-Forêt, FR	Community Workshop
Mulhouse, Haut-Rhin, FR	59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing
Ribesaltes, FR	THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM
Nice, FR	Ariane futsal sports complex
Dublin, IE	Model School Inchicore
Dublin, IE	Merrion Cricket Pavilion
Milan, IT	Fondazione Prada
Vilnius, LT	Rasu Houses
Nieuw-Bergen, NL	Landmark Nieuw-Bergen
Rotterdam, NL	Timmerhuis
Amsterdam, NL	deFlat Kleiburg
Herøy, NO	Weekend House at Sildegarnsholmen
Trondheim, NO	Moholt 50I50 - Timber Towers
Averøy, NO	Eldhusøya Tourist Route Project
Warszawa, PL	Katyn Museum
Oeiras, PT	House in Oeiras
Lisbon, PT	Museum of Art, Architecture and Technology
Lisbon, PT	EDP Headquarters
Chaves, PT	Nadir Afonso Museum for Contemporary Art
Fagaras Mountain, RO	Take a(l)titude
Stockholm, SE	Östermalm's Temporary Market Hall
Bademli, Dikili, Izmir, TR	Angelos Organic Olive Oil Mill
Istanbul, TR	Beyazıt State Library Renovation
London, UK	Holmes Road Studios
London, UK	Shepherdess Walk Housing
London, UK	Ely Court
Liverpool, UK	Granby Four Streets



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Maggiori informazioni sulle 40 opere qui:

<http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>

La Giuria è composta da:

Stephen Bates, presidente della Giuria, architetto, nato nel 1964, UK - Socio di Sergison Bates architects, Londra – Zurigo

Gonçalo Byrne, architetto, nato nel 1941, Portogallo - Socio di Gonçalo Byrne Arquitectos

Peter Cachola Schmal, architetto, nato nel 1960, Germania - Direttore del Deutsches Architekturmuseum (DAM) di Francoforte

Pelin Derviş, architetta, nata nel 1967, Turchia - Ricercatrice indipendente, editrice e curatrice

Dominique Jakob, architetta, nata nel 1966, Francia - Socia di Jakob+MacFarlane

Juulia Kauste, sociologa, nata nel 1967, Finlandia - Direttrice del Suomen arkkitehtuurimuseo di Helsinki

Małgorzata Omilanowska, storica dell'arte e politica, nata nel 1960, Polonia - Professoressa all'Università di Gdansk

Potete trovare maggiori informazioni sulla Giuria qui: <http://miesarch.com/edition/2017/jury>

Negli ultimi anni la partecipazione di **studi emergenti e giovani architetti** è incrementata in maniera esponenziale. Un quarto delle opere shortlisted è stato costruito da team che hanno **meno di 40 anni** o i cui studi non sono più vecchi di 10 anni.

Delle 40 opere, 24 sono costruite in centro città (60%), 9 in un contesto naturale (23%) e 7 in periferia (17%).

Ci sono **4** opere shortlisted costruite in **Francia** (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Rivesaltes and Nizza); **4** in **Portogallo** (2 a Lisbona, 1 a Chaves e 1 a Oeiras); **4** in **Gran Bretagna** (3 a Londra e 1 a Liverpool); **3** in **Danimarca** (Ribe, Copenhagen e Skjern); **3** in **Spagna** (a Barcellona, Granollers e Madrid); **3** in Finlandia (2 a Espoo e 1 a Jyväskylä); **3** nei **Paesi Bassi** (a Amsterdam, Nieuw-Bergen e Rotterdam) e **3** in **Norvegia** (a Averøy, Herøy e Trondheim); **2** opere sono costruite in **Belgio** (a Schaarbeek e Spa); **2** in **Germania** (a Fergitz e Lübeck); **2** in **Irlanda** (a Dublino) e **2** in **Turchia** (a Bademli e Istanbul). **1** opera è shortlisted in **Italia** (Milano), **1** in **Lituania** (Vilnius), **1** in **Polonia** (Varsavia), **1** in **Romania** (Fagaras Mountain) e **1** in **Svezia** (Stoccolma).



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Le città con maggior numero di opere sono Londra (3), Lisbona (2), Dublino (2) e Espoo (2).

Circa il difficile compito di assegnare un giudizio ai progetti per il premio, **Stephen Bates, Presidente della Giuria**, spiega *“Volevo che i progetti selezionati dimostrassero un interesse nel creare luoghi, nell’esplorare le tipologie convenzionali e conosciute, nel celebrare il piacere dell’uso quotidiano attraverso l’attenzione al dettaglio e una resistenza non detta verso la tendenza globale corrente di un’architettura auto-referenziale, che tradisce il contesto e l’atto di abitare”*.

Michel Magnier, Direttore di Cultura e Creatività della Commissione Europea, circa la selezione sottolinea *“Sono molto contento di vedere che la ricchezza e la diversità dell’architettura Europea sono ancora una volta simbolizzate e riassunte dall’incredibile selezione realizzata dalla giuria del Premio dell’Unione Europea per l’Architettura Contemporanea – Premio Mies van der Rohe. Attendo con interesse il risultato finale, sperando che alcuni dei bellissimi progetti di oggi divengano patrimonio di domani”*.

Daniel Mòdol, Presidente della Fundació Mies van der Rohe, ribadisce *“L’insieme dei 40 progetti selezionati riflette l’importanza delle nuove generazioni di architetti che sono emerse con forza in questa edizione per mostrare come l’architettura si rivolga e provveda a fornire soluzioni a una grande varietà di temi relazionati con la città e la società, l’edilizia residenziale, le installazioni culturali, la memoria e l’identità, la ristrutturazione o le nuove costruzioni, in un appello che più che mai fa eco alla diversità”*.

Un terzo dei lavori selezionati affronta la sfida dell’architettura contemporanea in relazione al patrimonio costruito, in linea con le priorità sottolineate dall’**Anno Europeo del Patrimonio Culturale’ del 2018** che focalizza l’attenzione sulla gestione del paesaggio storico urbano. **È anche molto significativo che un terzo dei progetti si confronti con le attuali sfide dell’edilizia residenziale.**

Inoltre la Giuria sottolinea che il gruppo dei **40 eccezionali progetti mostra un calo dei progetti di architettura iconica**. Mette inoltre in rilievo l’uso misto dei progetti e la prevalenza di progetti di edilizia residenziale (14) e attrezzature di tipo culturale (11). L’educazione, ricettività, industria, sport, uffici, paesaggio, uso misto e welfare sono anch’essi presenti.

I cinque Finalisti saranno annunciati a metà febbraio e il **Vincitore e Architetto Emergente a metà Maggio**. **La Cerimonia di Premiazione si celebrerà il 26 maggio** nel Padiglione Mies van der Rohe a Barcellona. Riservate la data per i dibattiti, la mostra d’inaugurazione e la cerimonia che si svolgeranno con la presenza dei membri della Giuria, Vincitori, Finalisti ed altri ospiti e rappresentanti delle organizzazioni.

Gli edifici dei 5 Finalisti e del vincitore e Architetto Emergente saranno aperti a tutti per apprezzarle e conoscerle meglio con gli stessi autori delle opere e critici che ne spiegheranno le qualità.



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesaward

A Barcellona, una **mostra dei 355 progetti nominati** può già essere visitata presso la **Scuola di Architettura di Barcellona (ETSAB)**.

Contatti:

Fundació Mies van der Rohe – Press Office

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / **Labóh**

Mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 932151011 / +34 600591929

Maggiori informazioni:

www.miesarch.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/architecture-prize_en

Social Media:

Social media channels:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

#EUMiesAward2017 #EUMiesAward

@CreativeEuropeEU (Facebook) @europe_creative (Twitter) #creativeeurope (Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona